

# Fantasy Worlds

Birgitta Volz collages (1989 to 1998) are forerunners of modern image editing. They were all created manually when digital image editing was still in its infancy.

Birgitta used collage as a means of artistic expression, when she had no studio space and had to limit herself to small formats.

During these years she created funny and extensive series. With a few exceptions, the 2250 collages are in postcard format DIN A6 (15.8 x 10.5 cm). Almost all of the materials come from commercial print media, which the artist has pasted on colored papers, postcards or advertising motifs. Many of the works are now a contemporary document of the 1990s.



# Fantasiewelten

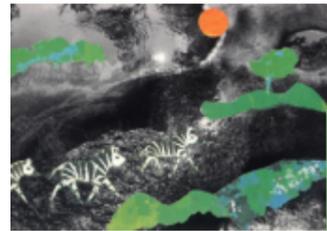
## Birgitta Volz

## Collagen

1989 - 1998

[birgittavolz.de](http://birgittavolz.de)





Afrika, 1989-90  
27 Stück / pieces

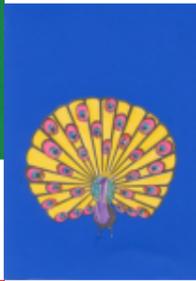
Glückwunschkarten  
**Greeting Cards**  
1989-90, 22 St., Seite 39



Sehtest, 1990  
**Eyesight test**  
17 Stück



Belanglos, 1990-97  
**Petty Stuff**, 44 Stück



Schuh, **Shoes**, 1997,  
14 Stück,  
Format: 14,8 x 10,5 cm,  
Seiten 17-18



**Pin up Girls**, 1990-97  
205 Stück,  
Seiten 19-22



Typografisches,  
**Typography**,  
1990-93, 14 Stück



Tanzpaare, **Couples**  
1997-99, 10 Stück  
Seiten 23-24



Essbares, 1992-95  
**Comestibles**, 94 Stück  
Seiten 13-14



UDSSR, 1990  
**Soviet Union**  
22 Stück



Kinder, 1992-97  
**Children**, 276 Stück  
Seiten 9-12



Menschen, 1990-99  
**People**  
160 Stück  
Seiten 25-28

Weihnacht, 1992-93  
**Christmas Time**  
21 Stück, Seite 40



Ausschnitte, **Clippings**  
1992 - 1997  
29 Stück



Menschen und Tiere  
**People and Animals**  
1990-99, 72 Stück  
Seiten 29-30



Replays, 1996  
**Advertisement Girls**  
19 Stück, Formats:  
21,2-16,7x10,4 cm  
Seiten 15-16



Stadt, **Urbanized**  
1990 - 1997  
50 Stück  
Seiten 33-34



Tiere, **Animals**  
1990 - 1999  
329 Stück  
Seiten 3-6



Nakedeis, 1990 - 1999  
**Undraped**  
276 Stück  
Seiten 35-36



Pinguine, **Penguins**  
1991 - 1999  
158 Stück  
Seiten 7-8



Politik, **Politics**  
1990 - 1997  
74 Stück  
Seiten 41-42



Privat, **Personal**  
1990 - 1997  
77 Stück



Sexy  
1989 - 1997  
87 Stück  
Seiten 37-38



Skurriles, **Bizarre**  
1992 - 1997  
152 Stück  
Seiten 31-32

# Das Collagewerk der Künstlerin Birgitta Volz von 1989 bis 1998.

Birgitta Volz Collagen sind Vorläufer und Wegbereiter der modernen Bildbearbeitung. Sie sind alle manuell entstanden, als sich die digitale Bildbearbeitung noch in den Kinderschuhen befand.

Birgitta entdeckte ihr Talent für die Collage während ihres Zweitstudiums an der Kunsthochschule Kassel bei der Ideenfindung für die Plakatgestaltung.

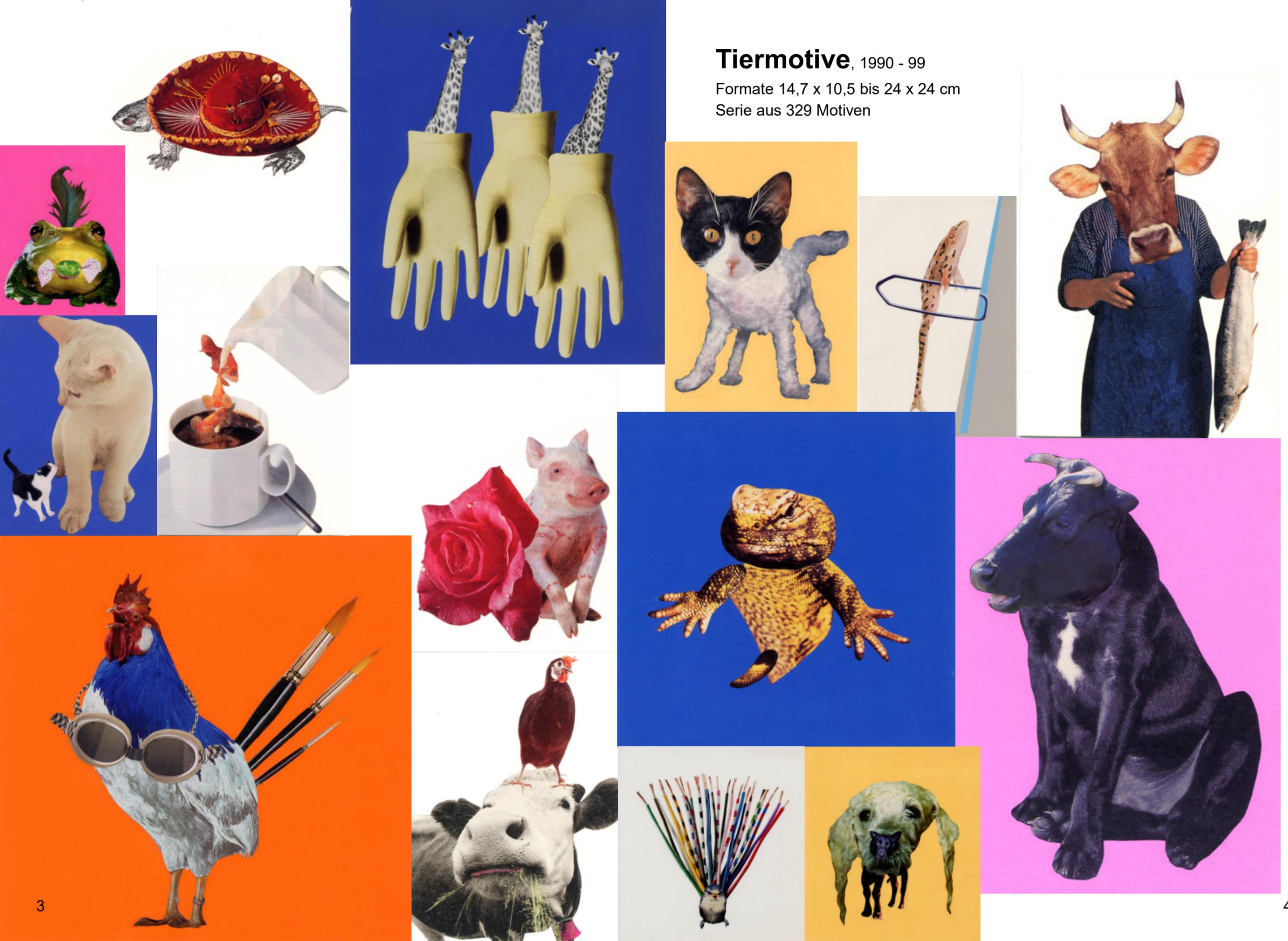
Als künstlerisches Ausdrucksmittel benutzte sie die Collage vor allem zwischen 1990 und 1994, als sie zeitweise keine Atelierräume hatte und sich auf kleine Formate beschränken musste.

In diesen Jahren hat sie witzige und umfangreiche Serien angelegt, die immer weiter ergänzt wurden. Bis auf wenige Ausnahmen sind die 2250 Collagen im Postkartenformat DIN A6 (15,8 x 10,5 cm) angelegt. Die Materialien stammen fast alle aus den zeitgenössischen Printmedien, die die Künstlerin auf farbigen Papieren, Postkarten oder Werbemotiven in Scene gesetzt hat. Viele der Arbeiten sind heute ein Zeitdokument der 90ziger Jahre.

# Tiermotive, 1990 - 99

Formate 14,7 x 10,5 bis 24 x 24 cm

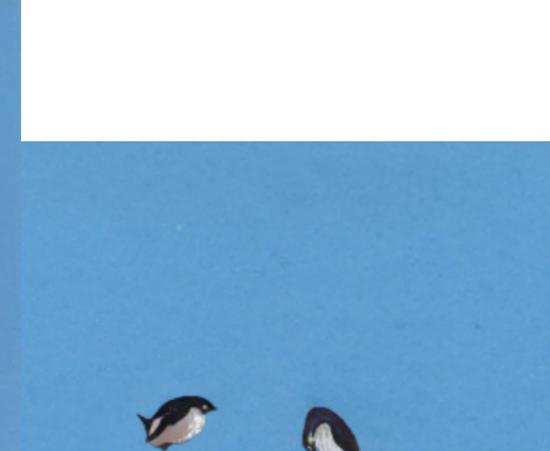
Serie aus 329 Motiven



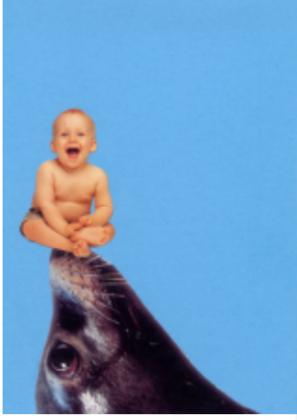
Tiere, 1990 - 99, je 14,7 x 10,5 cm



**Pinguine,** 1991-99, je 14,7 x 10,5 cm  
Serie aus 158 Motiven

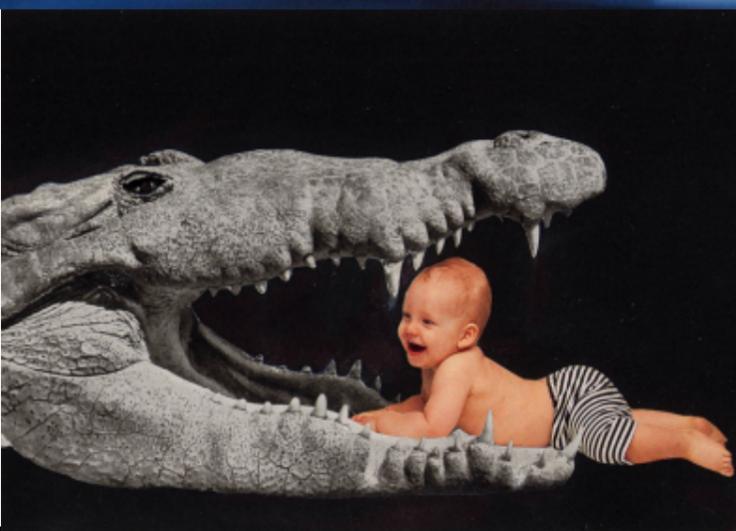
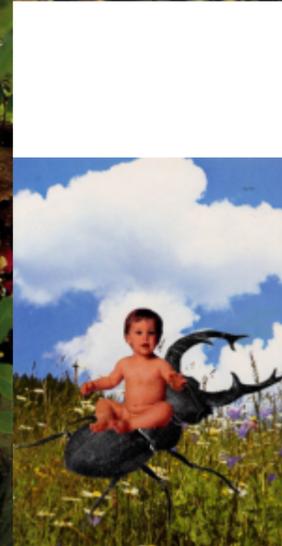


**Kinder,** 1992 - 97, je 14,7 x 10,5 cm, Serie aus 276 Motiven



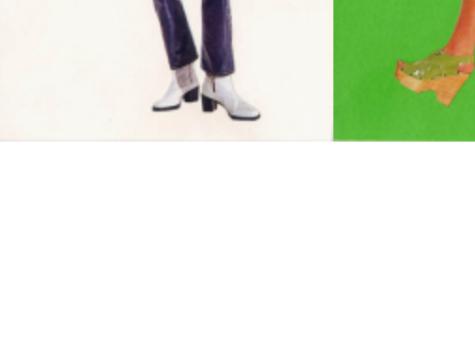
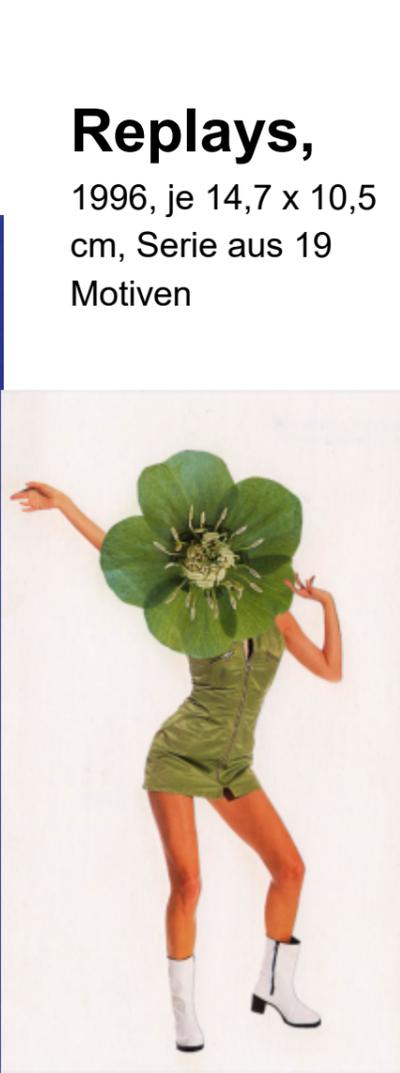


**Kinder,**  
1992 - 97



**Essbares,** 1992 - 95,  
je 14,7 x 10,5 cm, Serie aus 94 Motiven

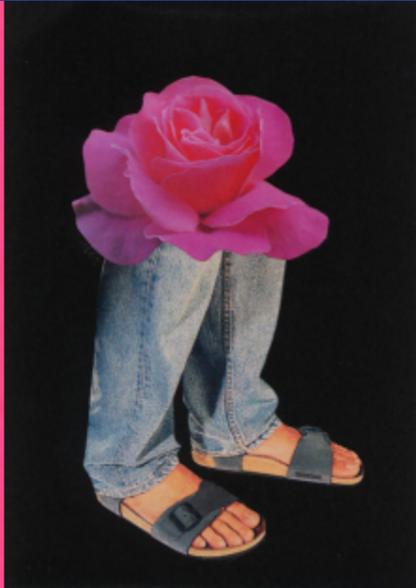




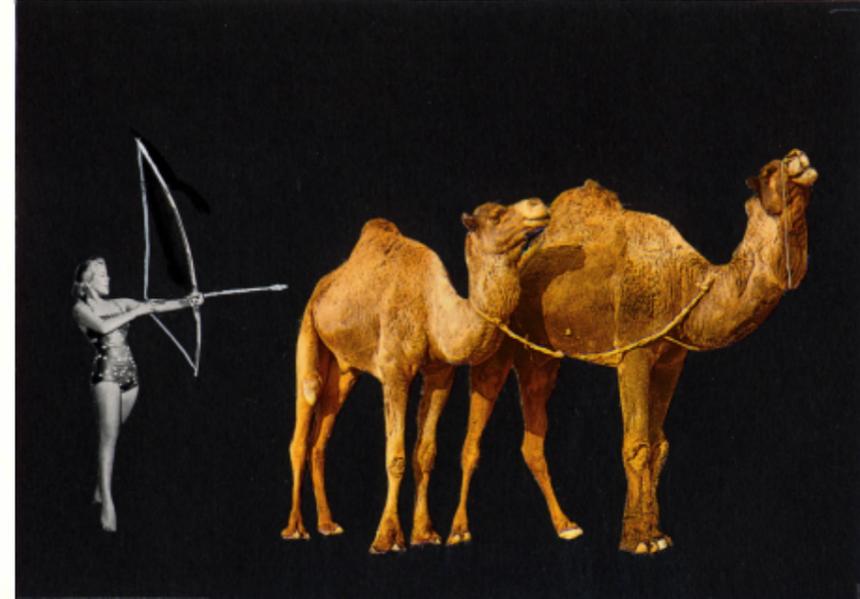
**Replays,**  
1996, je 14,7 x 10,5  
cm, Serie aus 19  
Motiven

# Schuh - Collagen

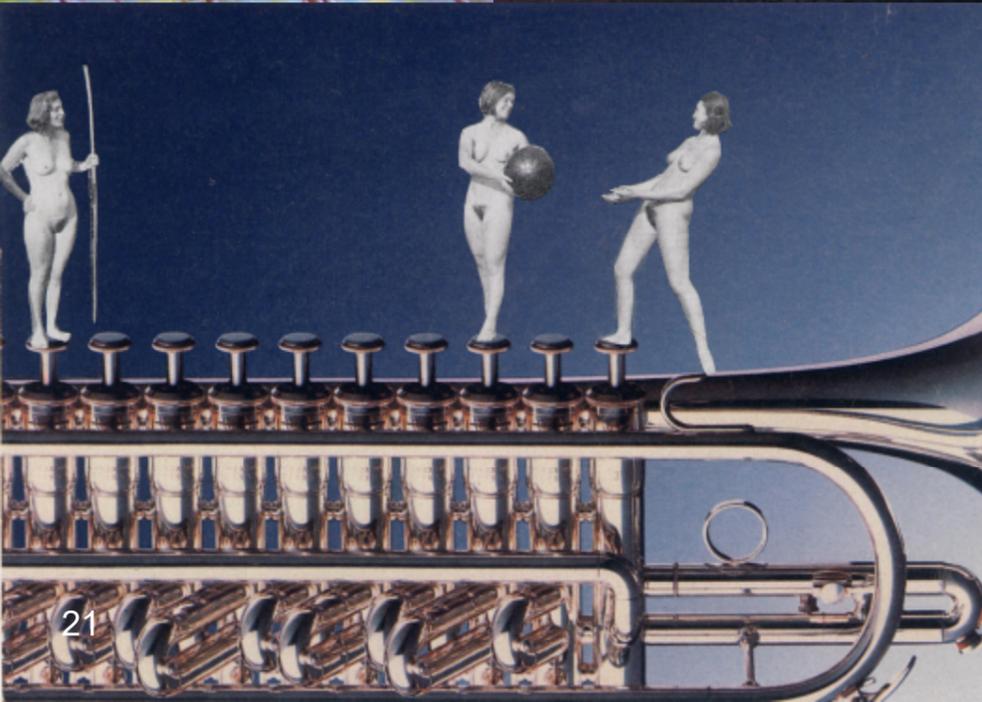
1997, je 14,7 x 10,5 cm, Serie aus 14 Motiven

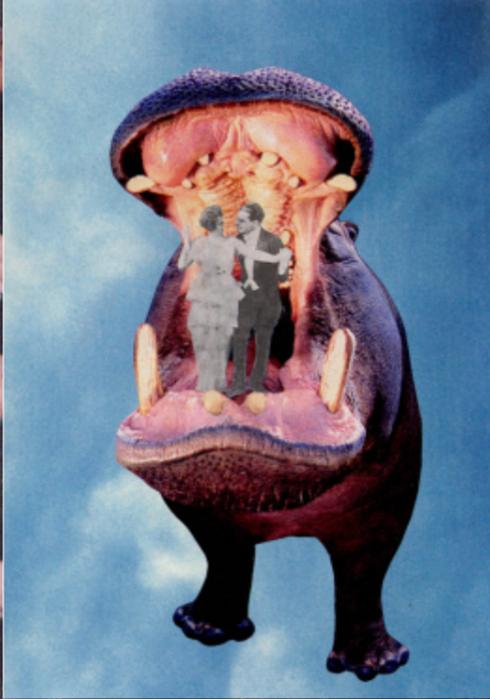


**Bikinis**, 1990 - 97, je 14,7 x 10,5 cm,  
Serie aus 225 Motiven



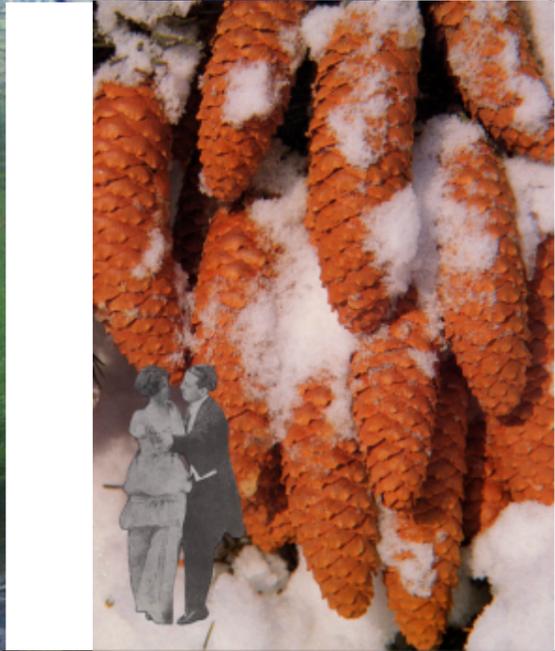
**Bikinis,**  
1990 - 97, je 14,7 x 10,5 cm





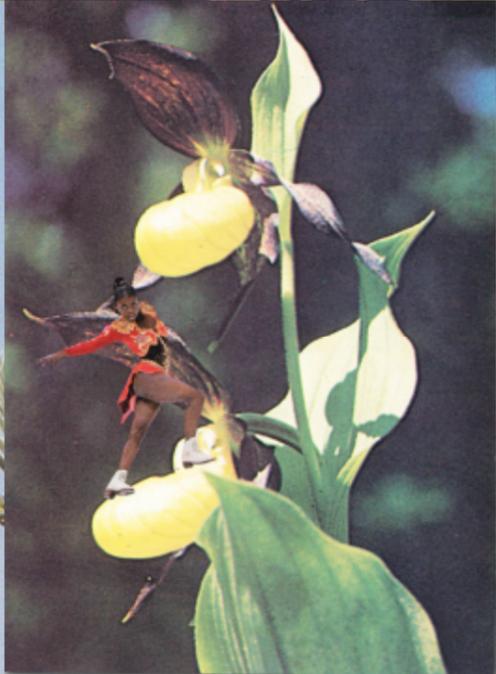
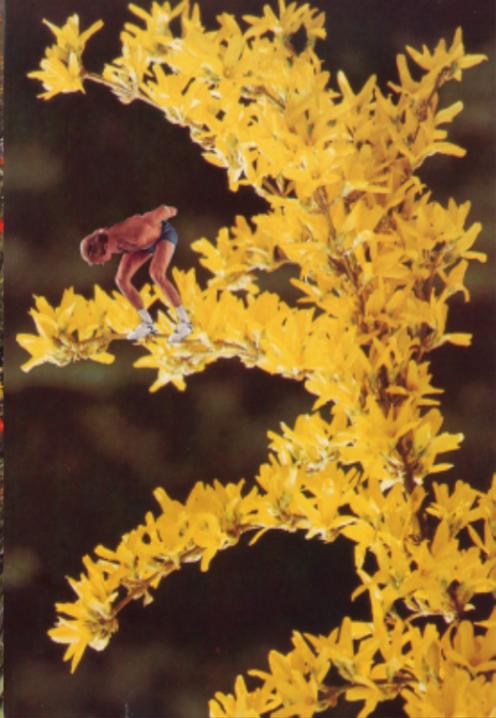
# Tanzpaare

1992 - 97

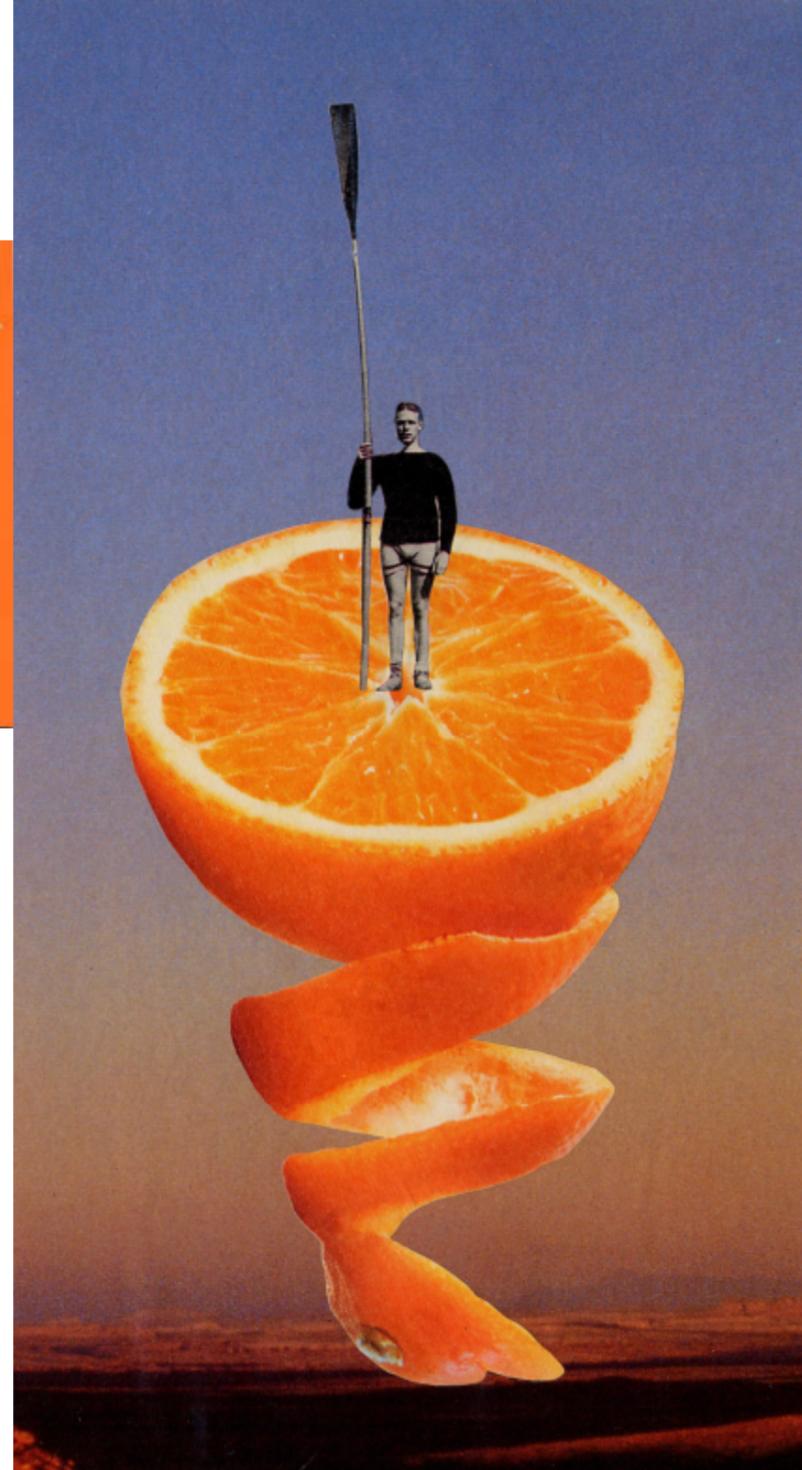
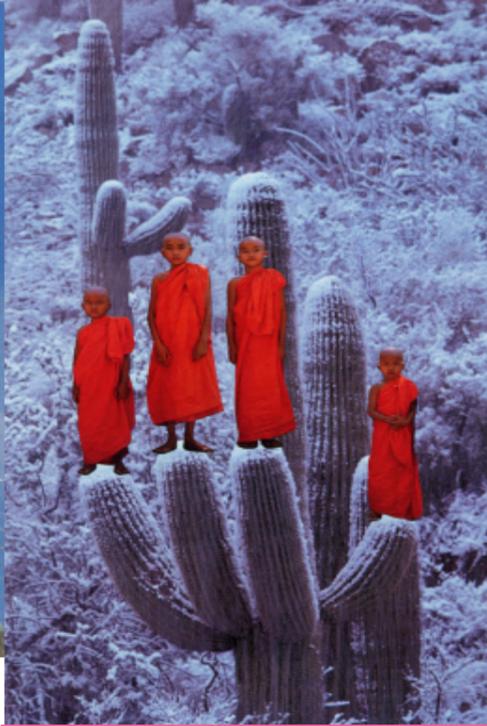


# Menschen,

1990 - 99, je 14,7 x 10,5 cm, Serie aus 160 sehr unterschiedlichen Motiven



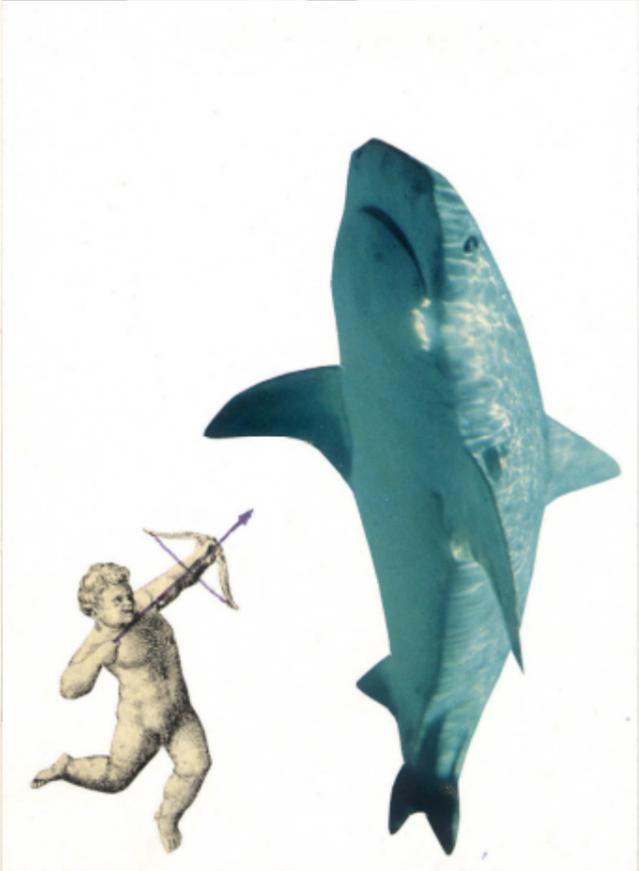
Menschen, 1990 - 99



# Menschen und Tiere,

1990 - 95, je 14,7 x 10,5 cm

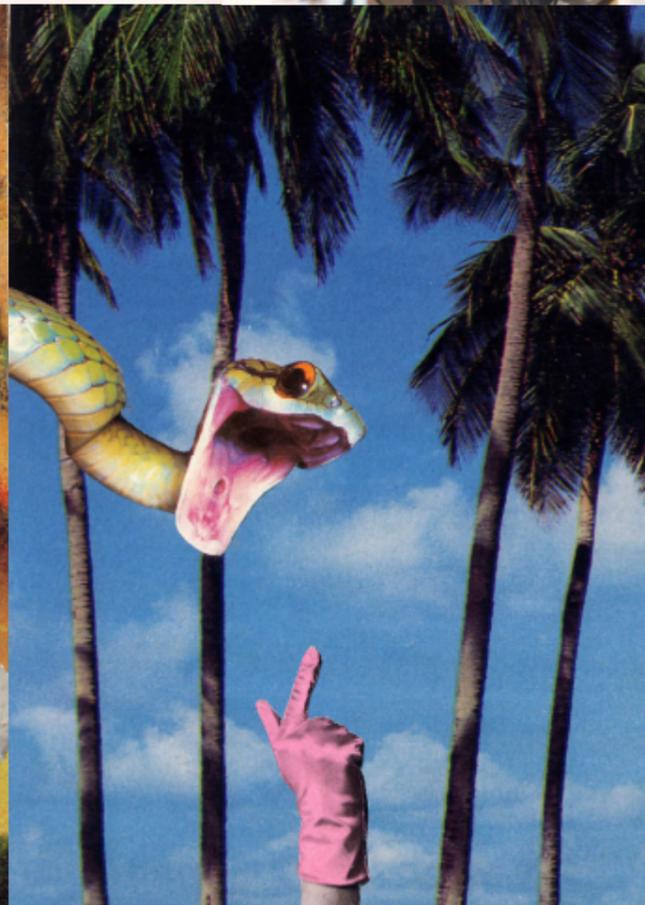
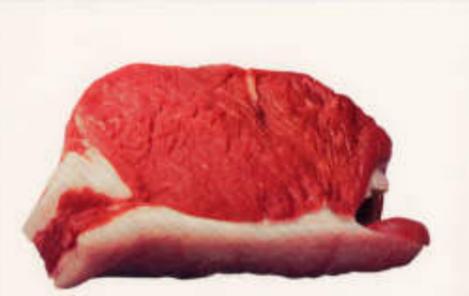
Serie aus 72 Motiven





# Skuriles,

1992 - 97,  
je 14,7 x 10,5 cm

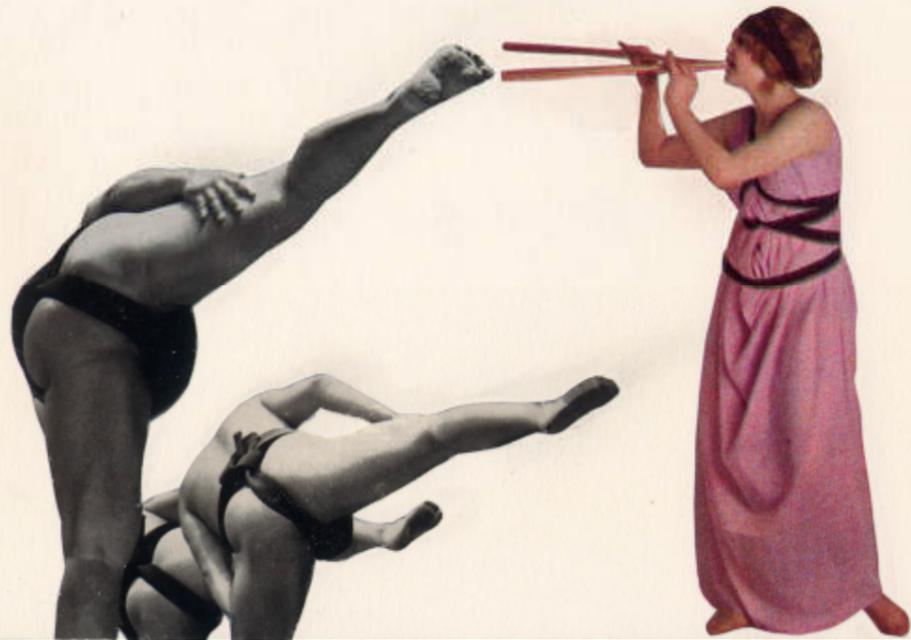


# Stadtansichten,

1990 - 97, je 14,7 x 10,5 cm

Serie aus 50 Motiven

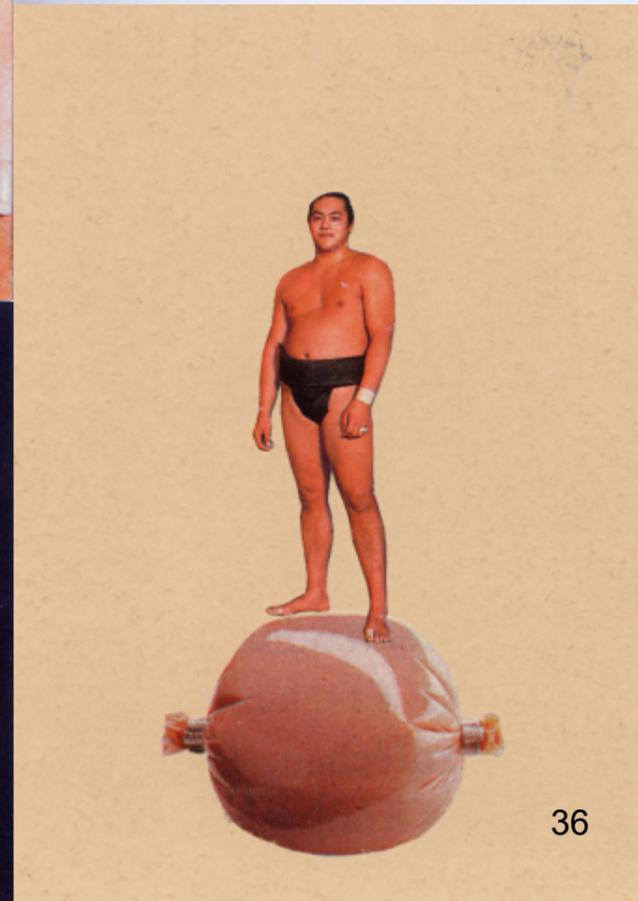
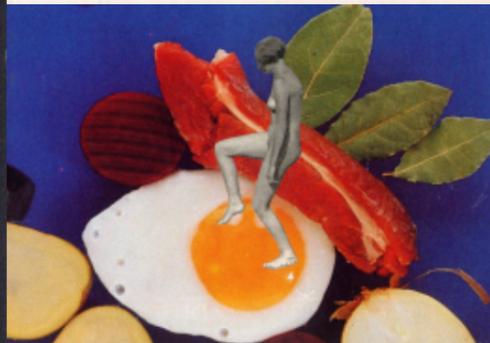
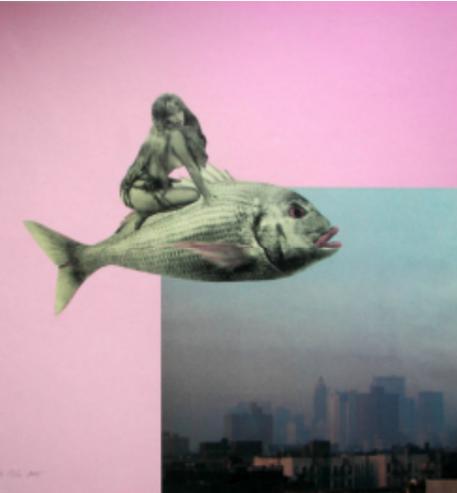


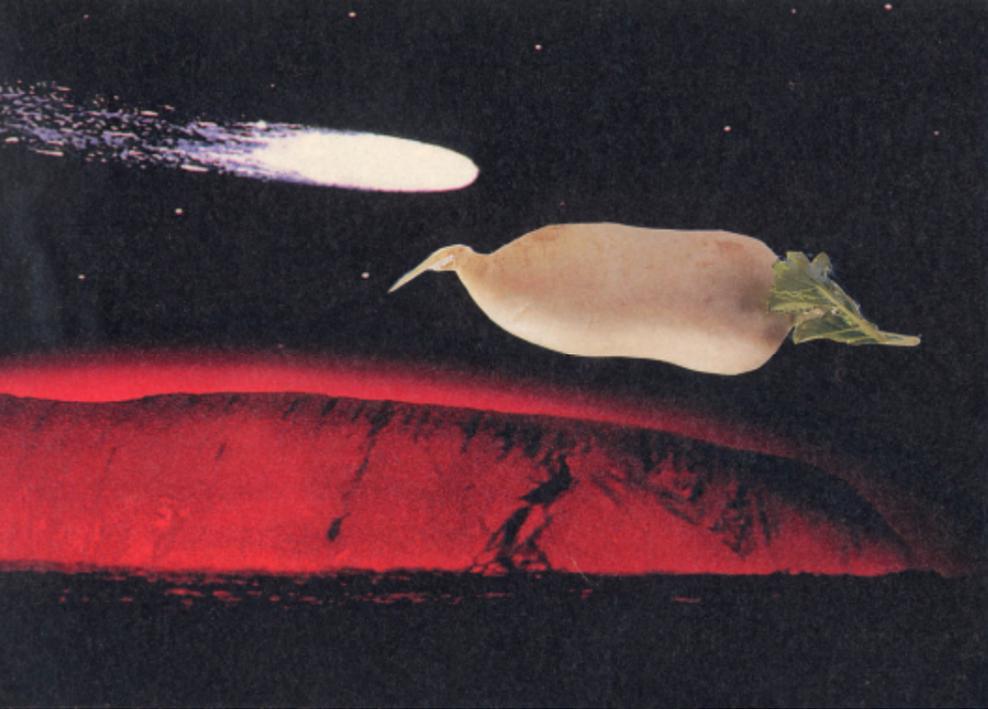


# Nakedeis,

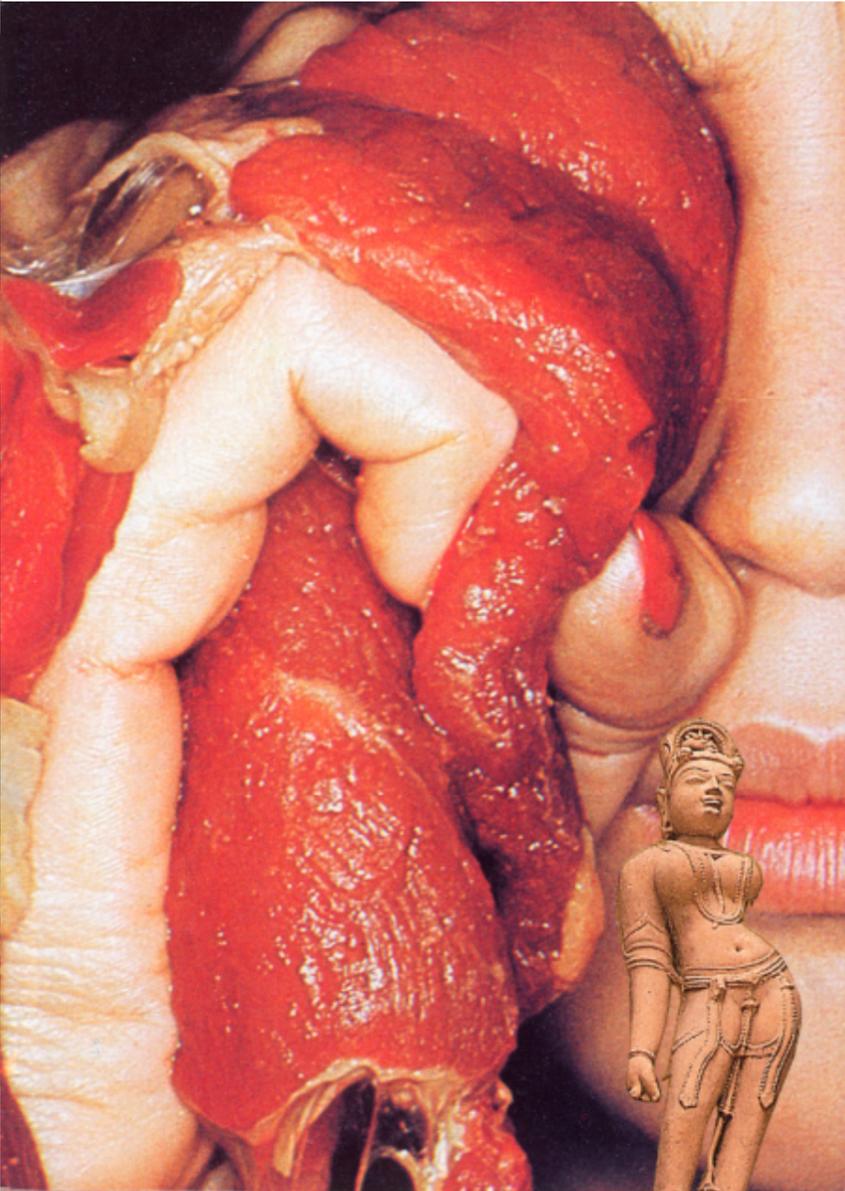
1990 - 99, je 14,7 x 10,5 cm

Serie aus 276 Motiven





**Sexy**, 1989 - 97,  
je 14,7 x 10,5 cm  
Serie aus 329 Motiven



# Glückwunsch,

1989 - 97, je 14,7 x 10,5 cm

Serie aus 22 Motiven



# Weihnachten,

1990 - 97, je 14,7 x 10,5 cm

Serie aus 21 Motiven

# Politik

1990 - 97

Serie aus 61 Motiven

